

Studenten- und ECTS-Credits Masterstudium IGP-Klassik

§ 26 Studententafel

Tabelle 4.3 Studententafel Masterstudium IGP-Klassik

Masterstudium IGP-Klassik	Typ der LV	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	SSt. Ges.	ECTS-Credits
1. Zentrales künstlerisches Fach						8	50
Zentrales künstlerisches Fach 9-12	KE	2	2	2	2	8	50
<i>Korrepetitionsanspruch im zentralen künstlerischen Fach siehe § 21</i>							
2. Theorie und Geschichte der Musik						6	9
a. Tonsatz aus historischer Sicht	VO	2				2	3
b. Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte	VO	2	2			4	6
3. Musikalische Fertigkeiten						8	12
a. Ensemble	UE/ KG	3	3			6	9
<i>a.1 Davon verpflichtend für alle Instrumente</i>							
Ensemble mit Musik nach 1950	KG		2			2	3
Frei wählbare Ensembles	UE/ KG	2	2			4	6
<i>a.2 Davon verpflichtend für Gesang:</i>							
Kammermusik des 20./21. Jahrhunderts 1-2 (3-5 Stud.)	KG	1	1			2	3
Kammerchor der KUG	KG	2	2			4	6
b. Begleiten 1-2 (max. 2 Stud.) außer Akkordeon, Gitarre, Harfe siehe unten	UE	1	1			2	3
<i>b.1 Begleiten für Akkordeon und Gitarre:</i>							
Begleiten am eigenen Instrument 1-2 (max. 2 Stud)	UE	1	1			2	3
<i>b.2 Begleiten für Harfe:</i>							
Kammermusik	KG			2		2	3
4. Pädagogik						10	14
a. Speziallehrveranstaltungen aus Instrumental(Gesangs)pädagogik, davon zumindest ein Seminar (max. 10 Stud.) im Ausmaß von 2 SSt.	VO + SE	2	2			4	6
b. Musikpädagogische Psychologie 2	VU			2		2	3
c. Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen	VU				2	2	2
d. IGP Aktuell und Interdisziplinär	VO	2				2	3
5. Schwerpunkte						6	6
5.1 Musiktheorie						6	6
a. Methoden der Werkanalyse	SE			2		2	2
b. Geschichte der Musiktheorie	SE		2			2	2
c. Gehörschulung für Komposition und Musiktheorie 3	UE		2			2	2

5.2 Begleitende Musikwissenschaft						6	6
Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz im Umfang von 6 SSt. (insgesamt 6 ECTS-Credits) frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Curriculums IGP sind.*							
5.3 Studio für Neue Musik						6	6
a. Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung	KG		4			4	4
b. Spezialvorlesung Neue Musik	VO			2		2	2
5.4 Kulturmanagement						6	6
a. Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement	VO			1		1	1
b. Kulturarbeit und Projektplanung	VU		2			2	2
c. Hospitation bei Musikschulprojekten	PR			1		1	1
d. Pressearbeit, PR-Arbeit und Journalismus	VU		2			2	2
5.5 Musiker/innengesundheit						6	6
a. Musiker/innengesundheit 2	VU		2			2	2
b. Didaktik der Musikphysiologie, Angewandte Musikphysiologie	VU		2			2	2
c. Einführung in Körper- und Entspannungsmethoden	PR			1		1	1
d. Stress- und Zeitmanagement	VU			1		1	1
6. Seminar zur Masterarbeit	SE			2		2	3
7. Seminar zur didaktischen Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach	SE				1	1	1
8. Freie Wahlfächer							5
9. Masterarbeit							20

* Teilweise Mitbelegung an der Universität Graz nötig

§ 27 ECTS-Credits

Tabelle 4.4 ECTS-Credits IGP Masterstudium Klassik

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS- Credits	ECTS-Credits			
			Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4
1. Zentrales künstlerisches Fach 1. Main artistic subject		50				
Zentrales künstlerisches Fach 9-12 Main artistic subject 9-12	KE	50	12	12	13	13
<i>Korrepetitionsanspruch im zentralen künstlerischen Fach siehe § 21 correpetition entitlement see point 21 of the study program</i>						
PFLICHTFÄCHER						
PFLICHTFÄCHER						
2. Theorie und Geschichte der Musik 2. Theory and history of music		9				
a. Tonsatz aus historischer Sicht a. Compositional techniques in its historical perspectives	VO	3	3			
b. Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte b. Specialized courses in music history	VO	6	3	3		
3. Musikalische Fertigkeiten 3. Musical skills						
a. Ensemble a. Ensemble	UE/ KG	9	4,5	4,5		
<i>a.1 Davon verpflichtend für alle Instrumente: a.1 Out of which required for instrumentalists:</i>						
Ensemble mit Musik nach 1950 Ensemble of music after 1950	KG	3		3		
Frei wählbares Ensemble Freely elective ensemble	UE/ KG	6	3	3		
<i>a.2 Für Gesang: a.2 For singers:</i>						
Kammermusik des 20./21. Jhdts 1-2 Chamber music of the 20 th /21 st century 1-2	KG	3	1,5	1,5		
Kammerchor der KUG Chamber choir of the KUG	KG	6	3	3		
b. Begleiten 1-2 (außer Akkordeon, Gitarre und Harfe) b. Accompaniment 1-2 (except accordion, guitar and harp)	UE	3	1,5	1,5		
<i>b.1 Für Akkordeon und Gitarre: b.1 For accordion and guitar:</i>						
Begleiten am eigenen Instrument 1-2 Accompaniment on one's own instrument 1-2	UE	3	1,5	1,5		
<i>b.2 Für Harfe: b.2 For harp:</i>						
Kammermusik Chamber music	KG	3		3		

4. Pädagogik 4. Pedagogy		14				
a. Speziallehrveranstaltungen aus IGP, davon zumindest ein Seminar im Ausmaß von 2 SSt. a. Specialized courses in IGP, out of which at least one seminar of 2 semester hours	VO + SE	6	3	3		
b. Musikpädagogische Psychologie 2 b. Psychology of music education 2	VU	3			3	
c. Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen c. Didactic strategies of instrumental and vocal groupwork and of variable teaching methods	VU	2				2
d. IGP Aktuell und Interdisziplinär d. IGP current and interdisciplinary	VO	3	3			
5. Schwerpunkte 5. Study emphasis						
		6		4	2	
5.1 Musiktheorie 5.1 Music theory		6				
a. Methoden der Werkanalyse a. Methods of work analysis	SE	2			2	
b. Geschichte der Musiktheorie b. History of music theory	SE	2		2		
c. Gehörschulung für Komposition und Musiktheorie 3 c. Aural training composition and music theory 3	UE	2		2		
5.2 Begleitende Musikwissenschaft 5.2 Additional courses in Musicology						
		6				
<p>Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz im Umfang von 6 SSt. (insgesamt 6 ECTS-Credits) frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Curriculums IGP sind. *</p> <p>Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" as well as additional musicological courses offered by the University of Music and Performing Arts Graz (6 semester hours/ a total of 6 ECTS-credits). However, courses which are required subjects of the study program "Music education – voice and instruments" are excepted. *</p>						
5.3 Studio für Neue Musik 5.3 Studio of new music						
		6				
a. Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung a. Playing techniques of contemporary music and practical realisation	KG	4		4		
b. Spezialvorlesung Neue Musik b. Specialized course in contemporary music	VO	2			2	
5.4 Kulturmanagement 5.4 Cultural management						
		6				
a. Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement a. Remedys in cultural management	VO	1			1	
b. Kulturarbeit und Projektplanung b. Organization of cultural events and projects	VU	2		2		
c. Hospitation bei Musikschulprojekten c. Attendance at music school projects	PR	1			1	
d. Pressearbeit, PR-Arbeit und Journalismus d. Press, PR and journalism	VU	2		2		

5.4 Musiker/innengesundheit 5.4 Musician's health		6				
a. Musiker/innengesundheit 2 a. Musician's health 2	VO	2		2		
b. Didaktik der Musikphysiologie, Angewandte Musikphysiologie b. Didactic of music physiology, applied music physiology	VU	2		2		
c. Einführung in Körper und Entspannungsmethoden c. Introduction to relaxation techniques and bodywork-methods	PR	1			1	
d. Stress- und Zeitmanagement d. Stress and time management	VU	1			1	
6. Seminar zur Masterarbeit 6. Seminar for master's thesis						
	SE	3			3	
7. Seminar zur didaktischen Abschlussprüfung im zentralen künstlerischen Fach 7. Preparation for the didactic master-exam of the main artistic subject						
	SE	1				1
8. Freie Wahlfächer 8. Free electives						
		5			3	2
9. Masterarbeit 9. Master's thesis						
		20			8	12
Gesamtsumme Total						
		120	30	28	32	30

*Teilweise Mitbelegung an der Universität Graz nötig

*to some extend co-registration at the University of Graz necessary

