

Lehramtsstudium Musikerziehung

Künstlerisches Abschlussprojekt



Anforderungen an das schriftliche Konzept und den Flyer

I. Schriftliches Konzept

Das Konzept soll ca. 20-25 Din-A4-Seiten (exkl. Noten) umfassen und nach den Regeln guter wissenschaftlicher Praxis erstellt werden. Abgabe in Spiralbindung in zweifacher Ausfertigung im Institutsbüro.

Gliederung

1. Einleitung
 - a. Ideenfindung: Inspirationsquellen (Bücher, Filme, Geschehnisse, Situationen, Begriffe) und persönliche Gedanken
2. Künstlerische Umsetzung
 - a. Wie wird die Vorlage (Inspirationsquellen, eigene Gedanken) in eine Bühnenperformance umgesetzt? Welche dramaturgischen Schritte wurden gesetzt, um eine stringente Bühnenerzählung zu kreieren?
3. Inhalt des Projekts
4. Drehbuch
 - a. Szenenabfolge,
 - b. Dialoge
5. Bühnenbild
 - a. Requisiten,
 - b. Videomaterial,
 - c. Lichtplan
6. Musikalische Gestaltung
 - a. Künstlerisches Hauptfach: Warum wurde das Stück/wurden die Stücke ausgewählt, welche Bedeutung hat das Stück/haben die Stücke für das Projekt und deren Dramaturgie (Beschreibung des Charakters und der Intention der Musikstücke für das Projekt)?
 - b. Gesang oder Jazz- und Popgesang: Warum wurde das Stück/wurden die Stücke ausgewählt, welche Bedeutung hat das Stück/haben die Stücke für das Projekt (Beschreibung des Charakters und der Intention der Musikstücke für das Projekt)?
7. Mitwirkende und Betreuung
 - a. Schauspieler_innen (Rolle und Vorname/Nachname),
 - b. Tänzer_innen (ev. Rolle und Vorname/Nachname),
 - c. Musiker_innen (Instrument und Vorname/Nachname),
 - d. Licht- und Tontechnik und ev. zusätzliche Personen,
 - e. Betreuende
8. Flyergestaltung:
 - a. Leitideen der Gestaltung
9. Noten der verwendeten Werke
10. Schlussbetrachtung
 - a. Impulse: Reflexion des Arbeitsprozesses, des Timemanagements, der Organisation, der Zusammenarbeit -> Was haben wir daraus gelernt, was würden wir anders machen?

II. Flyer

Das individuelle und auf das Thema des Projekts abgestimmte Design des Flyers wird den Prüfungskandidat_innen überlassen.

Minimalefordernisse:

1. Titel des Projekts und Name der Prüfungskandidat_innen
2. Aufführungsort, Datum und Uhrzeit
3. Mitwirkende:
 - a. Musiker_innen
 - b. Schauspieler_innen
 - c. Tänzer_innen
 - d. Weitere Helfer_innen
 - e. Licht- und Tontechnik
 - f. Betreuende